

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

КРУЖОК «МОЕ РУКОТВОРЧЕСТВО»

Основными целями курса «Мое рукотворчество» является саморазвитие личности каждого ребенка, отработка навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности в процессе освоения окружающего мира через собственную продуктивную творческую деятельность.

Задачи курса.

Образовательные:

- формирование умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах творческой деятельности;

Развивающие:

- развитие наблюдательности, умения видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать между собой;
- развитие способностей к дизайнерской деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображению и творчеству.

Воспитательные:

- приобщать учащихся к основам рукоделия;
- воспитывать у учащихся личностную позицию при восприятии произведений прикладного искусства.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам деятельности, Программа представлена в виде взаимосвязанных разделов: «природные материалы, пластичные материалы, бумага и картон, проволока и фольга, текстильные материалы». Программа рассчитана на реализацию данного содержания - один час в неделю,

Общее количество часов в год: 1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч. , 3 - 4 класс – 34ч. Общее количество - 135 часов.

Формы работы: экскурсии; клубные занятия; выставки; презентации готовых изделий.

Формирование универсальных учебных действий

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, *объяснять* своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, *рассуждать* и *обсуждать* их;

– самостоятельно *определять и высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– *определять* цель деятельности на уроке самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

– *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– учиться *предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях ;

– перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений.

Ученик должен знать:

- Роль трудовой деятельности в жизни человека;
- Виды труда и технологий, содержание общих приемов трудовой деятельности;
- Назначение сферы применения, основные свойства различных материалов (природных, бумаги и картона, пластические, текстильных);
- Взаимосвязь назначения, конструкции и дизайна изделия;
- Личную или социальную значимость продуктов своего труда или результат труда других людей.

Ученик должен уметь:

- Владеть способами и приемами умственной и практической трудовой деятельности;
- Определить материалы (природные, бумагу и картон, пластические, текстильные, проволоку и фольгу) по внешним признакам, используя различные ощущения;
- Определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделий;
- Подбирать необходимые для работы инструменты и приспособления и соблюдать технику безопасного труда;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- Подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограниченных условий;
- Планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом;
- Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- Уметь сотрудничать в трудовом коллективе;
- Рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок после завершения трудовой деятельности на рабочем месте.

Прогнозируемый результат

В процессе занятий по программе «Моё рукотворчество» накапливается практический опыт учащихся, от простых изделий они постепенно переходят к овладению более сложными образцами. При работе над изделием учащиеся знакомятся с различными видами материалов, их свойствами, технологией изготовления, с историей появления, оформлением изделий.

Результатом работы с детьми по формированию интереса к рукотворчеству является:

- повышение уровня социально – бытовой адаптации и развитие самостоятельности;
- формирование интереса к рукоделию, способствующему развитию эстетического вкуса у учащихся, созданию вокруг себя приятной атмосферы;
- совершенствованию мелкой и крупной моторики рук.

Содержание курса внеурочной деятельности «Моё рукотворчество» для 1- 4 класса.

Цель программ - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
2. Формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- 3.Создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности.
4. Формирование информационной грамотности современного школьника.

Развивающие:

1. Развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;

2. Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

3. Развитие коммуникативной компетентности;

Воспитательные:

Формирование

1. трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

2. ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

3. ценностного отношения к природе, окружающей среде;

4. ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Курсы «Моё рукотворчество» изучаются на уровне начального общего образования в 1-4 классах.

1. Основы культуры труда и самообслуживания. Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий. Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения. Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов.

Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с природными материалами. Практические работы: композиции из листьев.

Практические работы:

1-2 класс: композиции из листьев;

3-4 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто.

Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы: лепка фигурок животных, композиции из пластилина.

1-2 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

3-4 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций; конструирование.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги.

Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами.

1 -2 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

3-4 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 -2 класс: кораблик, самолет;

3-4 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

4. Наблюдение и изображение.

Осень. Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овоци, фрукты).

Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок. В чем красота зимы?

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега. Мы и наши друзья. Знакомство с

работой художника в цирке. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение

аппликации собаки. Рисуем членов семьи. Какого цвета весна и лето? Рисуем природу акварелью

и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.